

# THOMAS DANE GALLERY

## Jean-Luc Moulène

Born in France, 1955  
Lives and works in Normandy, France

### Education

MA Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France, 1979  
BA Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France, 1978

### Professorships

Professor at the School of Art and Design, Amiens, 1999  
Professor at the School of Art, Grenoble, 1994  
Professor at the National School of Communication, Art and Design, Nancy, 1992

## Solo Exhibitions

2025

*the dot the well the plain and the rain*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Jean-Luc Moulène and Teams*, Museum of Old and New Art (MONA), Hobart, Tasmania

2022

*Head Box*, curated by Guus van der Velden, Misileo, Italy  
*Clearly*, Miguel Abreu Gallery, New York NY  
*Jean-Luc Moulène*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2021

*Técnico Libertário*, Casa São Roque – Centro de Arte, Porto, Portugal

2020

*Implicites & Objets*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2019

*Jean-Luc Moulène*, Notre-Dame-de-Joie, as part of L'art dans les chapelles, Le Gohazé, Saint-Thuriau, France  
*More of Less Bone*, SculptureCenter, Long Island City, NY

2018

*Brèves*, TCHIKEBE, Marseille, France  
*Objets et faits*, Synagogue de Delme, Delme, France  
*Condensés et dilutions*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium  
*Un día que no estabas*, Galerie Désiré Saint-Phalle, Galerie Marso, Mexico  
*Jean-Luc Moulène, en angle mort*, La Verrière, Fondation Hermès, Brussels, Belgium

2017

*Hole, Bubble, Bump*, Miguel Abreu Gallery, New York NY  
*Jean-Luc Moulène, The Secession Knot (5.1)*, Secession, Vienna, Austria

2016

*Ce fut une belle journée*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Jean-Luc Moulène*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Larvae and Ghosts*, Thomas Dane Gallery, London, England

2015

*Verde Azul Blanco Negro Rojo*, Torre de los Vientos, Mexico D.F., Mexico

*Il était une fois*, Villa Medici, Rome, Italy  
*Documents & Opus*, Kunstverein, Hannover, Germany

2014

*Torture Concrete*, Miguel Abreu Gallery, New York  
*Disjonctions*, Transpalette, Bourges, France  
*Jean-Luc Moulène*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2013

*Endwards*, Extra City Kunsthall, Antwerp, Belgium  
*Errata*, Special project related to Museo Jumex opening, Mexico D.F., Mexico  
*9 es el Número, BIC el Color*, Galeria Désiré Saint-Phalle, Mexico City, Mexico  
*Works*, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon

2012

Modern Art Oxford, Oxford, England  
*Jean-Luc Moulène: New Works*, Thomas Dane Gallery, London, England  
*Fénautrigues*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Jean-Luc Moulène*, Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles, Belgium

2011

*Jean-Luc Moulène: Opus + One*, Dia:Beacon, Beacon, New York; Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, New York  
Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2009

Galerie Pietro Spartà, Chagny, France  
*Ce que j'ai*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Jean-Luc Moulène*, Carré d'art – Musée d'art contemporain, Nîmes, France  
*Jean-Luc Moulène - Le Louvre*, Museum of Cycladic Art, Athens, Greece  
*Jean-Luc Moulène - collection of the MAMVP*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France  
*Objets de grève*, Paris Sorbonne 8 University gallery, Saint Denis, France

2008

*Commerces à proximité, plage à 500 m*, Centre d'art Passerelle, Brest, France

2007

*Dix produits de Palestine et trois standards*, Centre d'art Passerelle, Brest, France  
*Jean-Luc Moulène*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Œuvres*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium  
*Opus (1995-2007) Document (1999-2007)*, Culturgest, Lisbon, Portugal  
*Produits de Palestine*, Thomas Dane Gallery, London, England

2006

*Werkshau*, C/O Berlin, Germany  
*Visto en la calle*, Instituto Cervantes, Paris, France  
*Astral Week*, carlier | gerbauer, Berlin, Germany  
*Jean-Luc Moulène |Papiers imprimés| (1982-2006)*, La Compagnie, Marseille, France  
*Closer*, Thomas Dane Gallery, London, England

2005

*Le Monde, le Louvre*, Musée du Louvre, Paris, France  
*Jean-Luc Moulène*, Jeu de Paume, Paris, France

2004

*Œuvres*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Unplugged in Kitakyushu*, CCA Kitakyushu, Japan

2003

*Documents d'objets*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
*Œuvres*, Haut-Bourg de Calvignac, Lot, France  
*Jean-luc Moulène*, Œuvres, Centre d'art contemporain Château des Adhémar, Montélimar, France

2002

*Products of Palestine*, carlier | gerbauer, Berlin, Germany  
*Jean-luc Moulène*, Elga Wimmer PCC, New York NY  
*Les Heures Immobiles – Bab El Sarail*, Place Bab El Sarail, Saïda, Lebanon  
*Produits de Palestine*, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Paris, France

2001

*présentation / collection*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France  
*Œuvres récentes*, Galerie Stéphane Ackermann, Luxembourg  
*Trente-neuf Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène*, Galerie Nei Liicht, Dudelange-Luxembourg

2000

*Collection*, carlier | gerbauer, Berlin, Germany  
*Trente-neuf Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène*, Forbach 2000, Musée du Bassin Houiller Lorrain, La Petite-Rosselle.  
*de posicion*, Tunnel de Egia, Arteleku-Koldo Mitxelena, San-Sebastian / Donastia, Spain

1999

*Berlinbilder*, Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, France  
*Vingt quatre Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène*, La Galerie, Noisy-Le-Sec, France  
*dX Media-plan*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1998

*Unplugged in Kitakyushu*, CCA Kitakyushu, Japan  
*Jardins*, Domaine Orensa de Gaffory, Patrimoine, Corse, France  
*Zeznanie*, Bunkier Sztuki, Cracovic, Poland

1997

*Collection 97*, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium  
*Berlinbilder*, carlier | gerbauer, Berlin, Germany  
*Déposition*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Dispersion*, Alexandrie, (curator Jean-Pierre Rehm)

1996

*Jean-Luc Moulène*, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, Spain  
*Disjunktions*, DAAD Galerie, Berlin, Germany.

1995

*Architecture de Seuil*, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium  
*Œuvres*, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France  
*Œuvres*, Ecole des Beaux-Arts, Nantes, France

1994

*Figures de passage*, Le Confort Moderne, Poitiers, France

*Œuvres*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France  
*Œuvres*, Galerie Jamar, Anvers, France  
*Situation II*, Institut Français de Thessalonique, Greece  
*Œuvres*, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

1989

*Œuvres*, Galerie J & J Donguy, Paris, France

## Group Exhibitions

2024

*Machins Trucs et Bidules*, curated by Olivier Renaud-Clément, Galerie Christophe Gaillard, Brussels, Belgium  
*When Forms Come Alive*, Hayward Gallery, London, England

2025

*Lacan, l'exposition – quand l'art rencontre la psychanalyse*, Centre Pompidou Metz, Metz, France  
*Gezonthied*, CHU Brugmann, Brussels, Belgium  
*Ecoutez-moi !*, FRAC Poitou-Charentes Hors les murs, Collège Les Vieilles Vignes, Cozes, France  
*Fear/Forget Fear*, curated by Manuel Fadat, Centre des arts, Ecole International de Genève, Geneva, Switzerland  
*Regards sur la collection – 30 ans de Carré d'Art*, by Walid Raad, Tarik Kiswanson and Suzanne Lafont, Carré d'Art, Nîmes, France  
*Eurêka*, FRAC Île-de-France, les réserves, Romainville, France  
*Exposées*, curated by François Piron, Palais de Tokyo, Paris  
Maisterravalbuena, Madrid, Spain

2022

*Je suis la chaise*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*RELATIONS EN TENSION #2*, « *Le retour du fiasco* », JAKMOUSSE, Les Chaudronneries, Montreuil, France  
*Métamorphose. La photographie en France, 1968 – 1989*, curated by Michel Poivert and Anna Grumbach, Pavillon Populaire, Montpellier, France  
*Sous le velours noir des paupières*, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France  
*L'amie modèle*, curated by Mathieu Mercier invited by Fondation Pernod Ricard, Mucem, Marseille, France  
*Mettere al mondo il mondo*, Thomas Dane Gallery, Naples, Italy  
*Beauty & Room*, curated by Balthazar Lovay, PALP Festival, Sion, Switzerland  
*Power Flower*, curated by Marie Martens and Cédric Teisseire, Le 109, Nice, France  
*LABOR*, CAL (Centre d'Action Laïque), Charleroi, Belgium  
*Building and Dreaming*, By Art Matters, Hangzhou, China  
*Trà mare è monti – Architettura è patrimoniù*, Musée de la Corse, Corte, France  
*Standing*, carlier | gebauer, Berlin, Germany  
*Jusque-là*, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

2021

*Nothing is Lost: Art and Matter in Transformation*, GAMEC, Bergamo, Italy  
*Footnote 14: Angel of History*, curated by Barbara Piwowarska, Casa São Roque – Centro de Arte, Porto, Portugal  
*Landscape in a Convex Mirror: Our Other Us*, curated by Mihnea Mircan, Art Encounters Biennial 2021, Timisoara, Romania  
*FIGURE/S: drawing after Bellmer*, Drawing Room, London, England  
*A Biography of Daphne*, curated by Mihnea Mircan, ACCA Melbourne, Melbourne, Australia  
*Dénaturaliser Bouvard et Pécuchet*, Châtea de Bois-Guilbert, Bois-Guilbert, France  
*La couleur crue*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France  
*Rhé*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2020

*Demain est la Question*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Haptic Feedback*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

*La couleur crue*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France  
*Scènes dans une bulle de cristal*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2019

*Infinite Sculpture. Cast and Copies from the Antique to Today*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France; [travelling to: Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal]  
*Narcisse, ou la floraison des mondes*, FRAC, Bordeaux, France  
*Le Grand Tour, voyage(s) d'artistes en Orient*, Musée des Beaux-arts de Dijon, Dijon, France  
*Theater of Operations: The Gulf Wars 1991–2011*, MoMa PS1, New York, NY  
*Photographie et documents, 1983-2018*, FRAC Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
*Le Marbre et le Sang*, H2M - Contemporary Art Space Hotel Marron de Meillonas, Borge-en-Bresse, France  
*Sélection d'œuvres*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Dimension Supplémentaire*, Communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne, Souillac, France  
*Cutting the Stone*, Miguel Abreu Gallery, New York NY  
*Modernity of the Passions*, École National Supérieure de la Photographie, Arles, France  
*The Aerodrome: An Exhibition Dedicated to the Memory of Michael Stanley*, Ikon Gallery, Birmingham, England  
*May You Live In interesting Times*, 58<sup>th</sup> Venice Biennale, Venice, Italy  
*Matters of Concern*, Fondation d'Entreprise Hermès, Brussels, Belgium  
*Protest!*, MosART, Gorzow, Poland [travelling to: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus, Germany]  
*La Vigie (extraits)*, Paris, 2004-2011, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2018

*Renault, l'art de la collection*, Fondation Clément, Le François, Martinique  
*Signal or Noise / The Photographic II*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Flanders Belgium  
*Enchanté*, LAAC, Dunkerque, France  
*Uprisings*, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporaneo, Mexico  
*De Calder à Koons. Bijoux d'artistes. La collection idéale de Diane Venet*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France  
*General Rehearsal*, MMOMA, Moscow, Russia  
*La Tempête-Acte II*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France  
*ReCycle*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*La Collection Idéale de Diane Venet*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France  
*Micromégas*, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France  
*Sans réserve - exposition des œuvres de la collection*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Other Mechanism*, Secession, Vienna, Austria  
*A Desire for Archeology*, Carre d'Art, Nîmes, France

2017

*Mechanisms*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco CA  
*La Tempête*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France  
*Art and Space*, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain  
*The Photographic I - Other Pictures*, S.M.A.K., Ghent, Belgium  
*A Coin in Nine Hands*, Large Glass, London, England  
*Une Maison de verre*, Musée Cantini, Marseille, France  
*Burning with pleasure #3*, Seen Fifteen and Photofusion, London, England  
*I. Summer (after the Great Game)*, Miguel Abreu Gallery, New York NY  
*//*, Annka Kultys Gallery, London, England  
*Refaire Surface*, Centre d'Art de Lait - Moulins Albigeois, Albi, France  
*Picture Industry*, curated by Walead Beshty, Hessel Museum at Bard College, Annandale-On-Hudson NY  
*The Dream of Forms*, Palais de Tokyo, Paris, France *L'Alternative*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
*Uprisings*, MUNTREF, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina  
*The Absent Museum*, WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium  
Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Spain  
*Les éditions un(limited) store*, FRAC PACA, Marseille, France  
*Fragments photographiques*, Pôle Saint-Exupéry, Beausset, France

2016

*Mono Poly*, FRAC Poitou-Charentes, Linazay, France  
*Uprisings*, Jeu de Paume in Paris, France  
*Miguel Abreu Gallery at FraenkelLAB*, FraenkelLAB, San Francisco, USA  
*Ill Seen Ill Said*, White Flag Projects, St Louis, MO, USA  
*Thinking Tantra*, Drawing Room, London, England [Travelled to: Peninsula Arts, Plymouth, England]  
*Systematically Open: New Forms for Contemporary Image Production*, LUMA Foundation, Arles, France  
*Riddle of the Burial Grounds*, Extra City, Antwerp, Belgium  
*Du Cabaret Voltaire au Grand Salon*, As part of 61° Salon de Montrouge, France  
*Réponse*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada  
*Sacrés Graines*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France  
*Taipei Biennial*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
*Exquisite Corpse*, Galerie Chantal Crousel at The Mistake Room, Los Angeles, USA  
*Ballistic Poetry*, La Verrière-Hermès Foundation, Brussels, Belgium,  
*The lasting concept*, Portland Institute for Contemporary Art, Portland, USA  
*In Place Of*, Miguel Abreu Gallery, New York, USA  
*Takashi Murakami's Superflat Collection*, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan  
*Fluxesfeverfuturesfriction*, AZ-cultural, Bilbao, Spain  
*Accrochage*, curated by Caroline Bourgeois, François Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venice, Italy  
*Gravity*, Casa del Lago, Mexico City, Mexico  
*The Riddle of the Burial Grounds*, Extra City Kunsthall, Antwerp, Belgium  
*Camera of Wonders*, MAMM - Museo de Arte Moderno, Medellin, Columbia

2015

*Camera of Wonders*, Centro de la Imagen, Mexico D.F., Mexico  
*Hall of Half-Life*, Steirischer Herbst Festival, Graz, Austria  
*Là où commence le jour*, as part of lille3000 Renaissance, LaM, Villeneuve d'Ascq, France  
*Les ruses de l'intelligence*, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France  
*L'Usage des Formes*, Palais de Tokyo, Paris, France. *Slip of the Tongue*, curated by Danh Vo & Caroline Bourgeois, François Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venice, Italy  
*Le Rolling Club – Objets d'art, de design et singuliers*, curated by Florence Ostende et Jean-Luc Moulène, Le Plateau – Espace d'exposition région Rhône-Alpes, Biennale Internationale Design Saint-Etienne, Lyon, France  
*Second Chances*, Aspen Art Museum, Aspen, USA  
*The Promise of Literature, Soothsaying and Speaking in Tongues*, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands  
*The noing uv it*, curated by Martin Clark and Steven Claydon, Bergen Kunsthall, Bergen, Norway  
*Aire de repos*, La Terrasse - Espace d'art de Nanterre, France  
*Bricologie*. La Souris et le Perroquet, Villa Arson, Nice, France  
*Beautiful Monster*, Gladstone Gallery, New York, USA  
*A Breathcrystal*, Project Arts Center, Dublin, Ireland  
*A bruit secret - un parcours dans la collection du Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques*, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, France  
*La chose*, La synagogue de Delme, Delme, France  
*Il frutto maturo e la terra indifferente*, Museo Nivola, Orani, Italy  
*The Lookout from the Kadist Collection*, Kadist Art Foundation, Istanbul, Turkey  
*25 ans de résidences d'artiste*, Les Ateliers des Arques, Les Arques, France

2014

*W*, Centre d'Arts Plastiques et Visuels, Lille, France  
*Faire des fleurs*, Galerie Florence Loewy, Paris, France  
*Puisqu'on vous dit que c'est possible*, Saline royale d'Arc et Senans, France  
*Inhabiting the World*, Busan Biennale 2014, Korea  
*Sequence 5*, Miguel Abreu Gallery, New York, U.S.A.

*humainnonhumain*, curated by Anne Bonnin, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Ilots d'utopies, un esprit Jaurès...*, Musée-Centre d'art du verre, Carmaux, France Paris Photo, Los Angeles, California  
*Codex*, CCA Wattis Institute, San Francisco, California  
*Manners of Matter*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria; Musée du Chateau des ducs de Wurtemberg, Montbeliard, France  
*Stay in Love*, curated by Chris Sharp, Lisa Cooley Gallery, New York

2015

*The way of the shovel: Art as archeology*, MCA, Chicago, Illinois  
*Reinventing the Wheel: The Readymade Century*, Monash University Art Museum, Melbourne, Australia  
*Universal Fragments: Conversations with Trevor Shearer*, Large Glass, London, England  
*Polkapalace*, Musée de Bastia, Bastia  
*Nouveaux commanditaires, 5 projets / 5 oeuvres*, Contexts, Paris, France  
*Sur un pied d'égalité?*, Centre d'art passerelle, Brest, France  
*Le jour d'avant*, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France

2012

*Les référents*, Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, France  
*In spite of it all*, Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE  
*Le jour d'avant*, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France  
*Number Three. From home to the factory*. Curated by Pascal Beausse & Pascale Cassagnau. Works from the CNAP, France, La Virreina, Barcelona, Spain  
*Tant pis. De la nécessité d'oeuvrer malgré tout*, Galerie La Librairie, École Normale Supérieure Lyon - Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France  
*Songerries végétales*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, parcours art contemporain & patrimoine vallée de la Loire, France  
*Glissement de terrain*. Impertinence, Résistance, Survivance, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium  
*L'homme de vitruve*, credac, Ivry, Paris, France Musée de la danse, Rennes, France  
*Intense Proximité*, Triennale de Paris, Paris, France  
*Affinités, déchirures & attractions*, Frac Alsace, France  
*Stratégies des espaces - séquence#1*, BBB centre d'art, Toulouse, France  
*Superbodies* – Triennial, Hasselt, Belgium  
*Topos*, Fondation pour l'art contemporain, Toulouse, France

2011

*Le Louvre à Bethune*, Lab-Labanque, Bethune, France  
*Anarchisme sans adjectif*, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France  
*The Moment Pleasantly Frightful* - Curated By Chris Sharp, Laura Bartlett Gallery, London, England  
*Abolir les mythes, la photographie française [1970-2000] dans les collections du CNAP*, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône  
*Paris-Dehli-Bombay*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Kaleidoscope Arena*, MACRO Testaccio, Rome, Italy  
*Transferts*, MuMa, Le Havre, France  
*Nature Morte Vivante*, La Douane/Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
Sharjah Biennial, Sharjah, UAE

2010

*Les Justes*, Hôtel Fontfreyde Centre Photographique, Clermont-Ferrand, France  
*Au présent*, Centre d'art Passerelle, Brest, France  
*Mental Archaeology*, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg, Germany  
*Mental Archaeology*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
*L'Etat de surface*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Solde migratoire*, Carré Baudouin, Biennale de Belleville, Paris, France

*Au présent*, Winzavod, Moscow, Russia  
*Le Mont Analogue*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay  
*Still Vast Reserves*, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia  
*Workers Leaving the Workplace*, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*En mai, fais ce qu'il te plaît !*, Musée Bourdelle, Paris, France  
*Un parcours photographique : les années 1980*, Musée d'art contemporain, Marseille, France  
*Le Mont Analogue*, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador  
*Berlin Paris*, carlier | gerbauer, Berlin, Germany  
*Inserts*, Le Cabinet du livre d'artiste, Rennes University, Rennes, France  
*Digest Sound*, Courtisane Festival, Witte Zaal, Gent, Belgium

2009

*La vie à l'épreuve*, IAC - Nouveau Musée, Villeurbanne, France  
*The Symbolic Efficiency of the Frame - Episode 03*, 4th T.I.C.A.B – Tirana International Contemporary Art Biennial, Tirana, Albania  
*Evento 2009*, Bordeaux, France  
*Time Festival*, Gent, Belgium *ABC – Art Berlin Contemporary*, Academy of Art, Berlin, Germany  
*Les Putes*, un événement en trois volets, Galerie Martagon, Malacène, France; Galerie Marion Meyer, Paris, France  
*Nous ne vieillirons pas ensemble*, Galerie Marion Meyer, Galerie Nuke, Galerie Odile Ouizeman Galerie Bertrand Grimont, La Générale en manufacture, Paris, France  
*Les Uns et les Autres (Le portrait dans tous ses états)*, collection of the F.R.A.C. Bretagne at the Museum of art and history of Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, France  
*Dispersions, MAC/VAL*, Vitry-sur-Seine, France  
*La planète des signes (Erudition concrete 1)*, Le Plateau, Paris, France  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, Palacio de Exposiciones El Baluarte, Pamplona, Spain  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, Sala Alcalá, Madrid, Spain  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, La Lonja, Zaragoza, Spain  
*Paysages de la conscience*, Museo de Tertulia de Cali, Colombia  
*Paysages de la conscience*, Modern Art Museum, Medellín, Colombia  
*Paysages de la conscience*, Modern Art Museum, Barraquilla, Colombia  
*Paysages de la conscience*, Mambo, Bogota, Colombia  
*Reflexio*, imagem contemporanea na França, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil  
*Ouvertures*, Vita Nova, Paris, France  
*Regarde de tous tes yeux*, regarde, Musée des Beaux-Arts, Dole, France  
*Tragédie Minuscule - Collection du FRAC Basse-Normandie*, Galerie le Radar, Bayeux, France  
*Flower Power*, Villa Giulia, Verbania, Italy

2008

*Sphères*, Le Moulin, Galleria Continua, Coulommiers, France  
*DARKSIDE- Photographic Desire and Sexuality Photographed*, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland  
*Regarde de tous tes yeux*, regarde, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France  
*Le soigneur de gravité*, MAC's Grand Hornu, Hornu, Belgium  
*Grand chaos et tiroirs*, Atelier des Arques, les Arques, France  
*Grand chaos et tiroirs*, Lieu commun –Printemps de Septembre, Toulouse, France  
*Peripheral Look and Collective Body*, Museion, Bolzano, Italy  
*Du jardin au cosmos*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France *Academia. Qui es-tu ?*, Chapelle de l'école Nationale des Beaux-Arts, Paris, France

2007

*Hors commerce*, Centre de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou, France



1ère Biennale internationale de l'image /1st International Image Biennial, Luang Prabang, Laos  
*GLOBAL LiFE: JAPON(S)*, LiFE (Lieu international des Formes Emergentes), St Nazaire, France  
*Volksgarten. Politics of Belonging*, Landesmuseum Joanneum GmbH Kunsthau, Graz, Austria  
*Airs de Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Allures anthropomorphes chapitre 1 : l'homme nu*, Centre d'art Mira Phalaina- Maison populaire, Montreuil, France  
*L'Île de Morel*, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France  
*Le Vif et le Furtif*, Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, France

2006

*Bin Beschäftigt*, GAK Bremen, Germany  
*Au delà des images*, Galerie Sfeir-Semler, Beyrouth, Lebanon  
*À Geneviève Clancy*, Musée du Montparnasse, Paris, France  
*Ça s'ouvre? Ça s'ouvre pas?*, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, Marseille, France  
*La Force de l'Art*, Grand Palais, Paris, France  
*La Région Humaine*, Biennale de photographie, Lyon, France

2005

*PhotoCairo 3*, Contemporary Image Collective & Townhouse Gallery, Cairo, Egypt  
*Marie Madeleine Contemporaine*, Musée de L'hospice Comtesse, Lille, France  
*(My private) Heroes*, MARTa museum, Herford, Germany  
*Land Marks*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Contrée*, F.R.A.C. Poitou-Charentes, Angoulême, France  
*Des deux côtés du Rhin – Mouvement*, Museum Ludwig, Köln, Germany

2004

*Do you believe in Reality?* Taipei Biennial, Taipei, Taiwan  
*Eblouissement*, Jeu de Paume, Paris, France  
*Etrangement proche*, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany  
*Quicksand*, De Appel, Amsterdam, Netherlands  
*Signes extérieurs*, Institut Universitaire de Formation des Maîtres-IUFM site de Digne-les-Bains, France  
*Fabrique de l'image*, Villa Medici, Rome, Italy  
*Documentary evidence*, Galerie Chez Valentin  
*vu à Enghien*, 5ème Biennial d'Art Contemporain d'Enghien les Bains, France  
*Marie Madeleine contemporaine*, Musée d'Art de Toulon, Toulon, France

2003

*Représentation de travail, travail de représentation*, Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland  
*Moulène/sala*, Sao Paulo 2002/Nantes 2003, Musée des Beaux Arts de Nantes, Nantes, France  
*Géographies # 3*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Romanes*, Ville de Melle, France *Produits de Palestine*, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France  
*Farniente*, FRAC Languedoc Roussillon, France  
*Dreams and Conflicts, The Viewer's Dictatorship: The Everyday Altered*, 50th International Art Exhibition of the Biennale di Venezia, Italy  
*Valérie Jouve and Jean-Luc Moulène*, Florence Paradeis, Le Plateau, Paris, France  
*Based upon "TRUE STORIES"*, Witte de With, Rotterdam, Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil  
*Narcissus. New visions on self representation*, CRAC Alsace, Altkirch, France  
*Le Grand Tour, d'Alexandrie à Saida* (Patrick Tosani & Ange Leccia), Musée Nicephore Niepce, Châlon sur Saone, France

2002

*Moulène / Sala*, XXV Sao Paulo Biennale, Sao Paulo, Brazil  
*Europa-América*, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile ; Centro de Arte Programa, Mexico City, Mexico  
*Points de Vue*, Château des Villeneuve-Tourettes, Tourettes sur Loup, France  
*Sage comme une image*, Bastion des Pénitents, Seyne les Alpes  
*Layered Histories*, Staatsbank, Berlin, Germany  
*Ökonomien der Zeit*, Museum Ludwig, Köln, Akademie der Künste, Berlin Migros Museum, Zürich, Switzerland  
*Attachment +*, Normal School, Bruges, Belgium

2001

*Réalités Hommage à Courbet*, Centre d'Art Passerelle, Brest, France  
*Inaccoutumés 12*, Ménagerie de Verre, Paris, France  
*Black, silver and gold*, Galerie Du Bellay, Mt-St-Aignan, France  
*Arrêt sur image, zeitgenössische kunst aus frankreich*, Kunst-werke, Berlin, Germany  
*Effervescence*, Galerie George-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France  
*Présent composé*, Ottawa Art Gallery, curator Sylvie Fortin, Ottawa, Canada  
*Milano Europa 2000, Fine Secolo. I semi del futuro*. Triennale de Milano, Milan, Italy  
*Let's move*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France  
*Statuts*, La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, France; Kaaithheater, Brussels  
*Gros plan sur le monde ouvrier*, M.J.C. de Chilly-Mazarin, Paris, France

2000

*Anti-Memory*, Yokohama museum of Art, Curated by Taro Amano, Yokohama, Japan  
*Intersection*, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-josas, France  
*Ouvrée*, Edna, Boris Charmatz, Scène Nationale d'Annecy, France  
*Elastica*, Château de Bionnay, France *Biennale du livre d'artiste - Critique et Utopie*, Chateau de la Napoule, France  
*Narcisse blessé*, autoportraits contemporains, Passage de Retz, Paris, France  
*Voilà- le monde dans la tête*, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*libres ébats*, Domaine de Lacroix-Laval, Lyon, France  
*Pause/Pose*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France  
*Réalités Hommage à Courbet*, Le 10 neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France  
*Cette culture qui vient de la rue*, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France  
*Ecrans sauvés par...*, école d'architecture, rayon informatique Centre Leclerc, Informatique Center, ESRF, Synchrotron, Grenoble, France  
*Maisons, portraits singuliers*, La Galerie du petit Chateau, Sceaux, France

1999

*Complexe*, Festival Mettre en Scène, Théâtre National de Bretagne, Rennes, France  
*Premillenniumtension*, Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxembourg  
*Souvenir Utopie Architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst*, Stadhaus Ulm, Germany  
*Laboratorium*, Provinciaal Museum voor Fotografie et divers lieux dans la ville, Anvers, Belgium  
*La Ville*, le Jardin, la Mémoire, Villa Médici, Rome, Italy  
*In The City*, Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France  
*Orient-Orient*, Musée des Beaux-Arts de Beaune, Beaune, France

1998

*Paris sous l'objectif, 1885/1994*, Aoste, France; Kyoto, Japan; Beirut, Lebanon; Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France; Singapore; Vilnius, Lithuania; Budapest, Hungary; Saint Petersburg, Russia; Prague, Czech Republic  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich*, Contemporary Photographic Art from France, Kunstverein de Halle, Städtisches Museum, Zwickau, Städtische galerie, Göppingen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Tu parles, J'écoute*, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France

*Paisagens do quotidiano*, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal  
*la cuisine de l'art*, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France  
*Cet été là...exposition de variétés*, Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France  
*Photographie as Concept*, 4th Internationale Foto-Triennale Esslingen, Germany c/o Renate  
*Jeux de genres*, Espace Electra, Paris, France  
*You talk, I listen*, Taipei fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
*Remake-art/cinéma/appropriation/attitudes*, Ecole d'Art de Grenoble, Grenoble, France

1997

*The art of everyday, France in the 90's*, c/o Thomas W. Sokolowski et Lynn Gumpert, Nexus Contemporary Art Center, Atlanta, Pittsburg Center for the Arts, Pittsburg, Grey Art Gallery, New York  
*Documenta X*, Kassel, Germany  
*Photography in Europe 1997*, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland  
*Connexions implicites*, E.N.S.B.A., Paris, France  
*Photographie d'une collection: 4/97*, caisse des dépôts et consignations, Paris, France  
*Twee Meijes op het Strand...3*, Galerie Joost Declercq, Knokke, Belgium  
*Point(s) de vue*, F.R.A.C. Provence-Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

1996

*Nouvelles acquisitions 95*, Le Collège, F.R.A.C. Champagne-Ardenne, Reims, France  
*La Loi II*, Ministère de la Culture, rue Saint-Honoré/Rue des Bons-Enfants, Paris, France  
*Photos Leurres*, Galerie du Jour Agnès B, Paris, France  
*Museum in progress*, Le Collège, F.R.A.C. Champagne-Ardenne, Reims, France  
*Austerlitz Autrement ("Potatoe Show"avec Malachi Farell)*, Grande verrière de la gare d'Austerlitz, Paris, France  
*Le Placard*, Saint-Briac, France  
*700 oeuvres d'Art Contemporain*, Collection F.R.A.C. Aquitaine, Le carré, Musée Bonnat, Bayonne, France  
*Paysages photographiques*, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Corrèze, France  
*EVA +A*, Limerick, Ireland  
*Travelling Eye*, in Profil, Museum in Progress, Vienna, Austria  
*Œuvres*, Grande Galerie, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France

1995

*Tu parles, J'écoute*, Galerie Anne de Villepoix, Paris & Jet-LaG K, Malakoff, France  
*Insomnie*, Domaine de Kerguehenec, Locminé, France  
*Merveilleux ordinaire*, Mai de la photo, Frac Reims, France  
*Collection, fin Xxe*, F.R.A.C. Poitou-Charentes, France  
*Nouvelles acquisitions*, F.R.A.C. Bourgogne, Dijon, France  
*Cosmos*, Le Magasin, Grenoble, France  
*La vie, l'image, le paysage*, F.R.A.C. Provence-Alpes-Côte d'Azur. Domaine de Valabre, Gardanne, France  
*V. Jouve, J.L. Moulène, J.L. Schoellkopf, B. Streuli*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1994

*Europa 94- Junge europäische*, Kunst in München, München, Germany  
*La jeune fille dans la ville*, galerie du jour-agnès b. , Paris, France

1995

*Eros, c'est la vie*, Confort Moderne, Poitiers, France  
*Patrick Faigenbaum, Jean-Luc Moulène, Jean-Louis Schoellkopf*, Mishkan Le'Omanut, Ein Harod, Israël  
*Urbaner Raum*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland  
*Versions du paysage*, CREDAC, Ivry, France  
*Avant centre*, Espace Art Brenne, Concrémiers, France

1992

*Vers une attitude Photographique*, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

*ici Ailleurs*, Galerie Anne de villepoix, Paris, France

*Fiasco*, Galerie Art Concept, Nice, France

*Une seconde pensée du paysage*, Domaine de Kerguehenec, Locminé, France

1991

*Lieux Communs, Figures singulières*, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1990

*De Afstand*, Witte de With, Centre d'Art Contemporain, Rotterdam, The Netherlands

### **Public Collections**

Tate Collection, London, England

Centre Pompidou, Paris, France

Carré d'art, Nîmes, France

MACVAL, Vitry-sur-Seine, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Paris, France

Collection Renault Automobiles, France

Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, Paris, France

FRAC Basse Normandie, France

FRAC Ile de France, France

FRAC Poitou Charente, France

FRAC Bourgogne, France

FRAC Provence Alpes Côtes d'Azur, France

IAC, Villeurbanne, France

MOCA, Los Angeles CA

Museum of Modern Art, New York NY

Dia Art Foundation, New York NY

Kadist Art Foundation, Los Angeles CA

Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates