

THOMAS DANE GALLERY

José Damasceno

Born in Rio de Janeiro, Brazil, 1968
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

Solo Exhibitions

2025

Summer Night, Millan, Sao Paulo, Brazil

2021

José Damasceno: Moto contínuo, Pinacoteca de São Paulo, Sao Paulo, Brazil

2019

Solo Program: José Damasceno, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Escadabstrata, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
RE: PÚBLICA, Thomas Dane Gallery, London, England

2017

RE: PÚBLICA - JD 2017, dotART Gallery, Belo Horizonte, Brazil

2016

It's Pure Épure, dotART Gallery, Belo Horizonte, Brazil

2015

Deambulazione e Divagazione, Galleria Valentina Bonomo, Italy
Plano de Observação, Santander Cultural, Brazil
Sift All, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Plot, Holborn Library, London (commissioned by Artangel)
Sobre o Objeto de 8º Grau, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2012

Storyboard: José Damasceno – Monográficas, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brazil

2011

José Damasceno, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Integrated Circuit, Thomas Dane Gallery, London, England
Distrito 4, Madrid, Spain

2009

Conjunto sequência lugar, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil
Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2008

Coordenadas y apariciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Topographie de l'Art, 37 Festival d' Automne, Paris, France

2007

30 Years Party, Musée Beaubourg, Paris, France
Substrata, The Project, New York NY

2006

Inframarket, Thomas Dane Gallery, London, England
Projeto-Objeto, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Cine Moto Perpetuo, Distrito Cu4tro Galeria de Arte, Madrid, Spain
Beyond Circumstance, Project NY, New York NY
Imminent Circuit, The Project LA, Los Angeles CA
Vale o Escrito, Projeto Parede, MAM – Museo de Arte Moderna de Sao Paulo, Brazil

2005/04

Observation Plan, Museum of Contemporary Art, Chicago IL

2004

Cinematograma - Projeto Respiração, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

2003

Descubra as diferenças (experiência sobre aresta cinemática entre lugar-modelo simulado), Culturgest, Porto, Portugal
Contato, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2002

José Damasceno, The Project, New York NY

2001

Cinematica, Museu Ferroviário do Espírito Santo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Museu de Arte *Moderna da Bahia*; Museu Aloísio Magalhães, Recife; Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília; Brazil
Correspondência, III Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, Brazil

2000

Utopia Presente, Galeria Presença, Porto, Portugal

1998

Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil

1995

Octopos, Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil

1994

Reunião Imprevista, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Desenhos e Esculturas, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
Perfurações, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

1993

Método para Arranque e Deslocamento, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

Group Exhibitions

2020

MECARÔ. Amazonia in the Petitgas Collection, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France

2019

Canção enigmática, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil

A View in General, Mata Gallery at Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

Wars and Festivals. Works from the Sammlung Hoffman Collection, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany

Passado/Futuro/Presente, Museum of Modern Art of São Paulo, São Paulo, Brazil

2018

Trains, Boats and Planes, Maisterra Valbuena, Lisbon, Portugal

2017

Voyage, curated by Alexandre da Cunha, Galeria Bergamin & Gomide, Sao Paulo, Brazil

Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix AZ

2014

Diálogos com Palatnik, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Permission to be Global: Latin American Art 2014, Museum of Fine Arts Boston, Boston MA

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus OH

Cirandar Todos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Some schools are cages and some schools are wings: Art and Society in Brazil 2, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Illusions, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Turn off the Sun: Selections from la Colección Jumex, Arizona State University of Art Museum, Temple AZ

30th Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Una Possibilidad de Escape, Espai d'art contemporani de Castelló, Castelló, Spain

Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros, CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami FL

2012

Notations: The Cage Effect Today, Hunter College-Times Square Gallery, New York NY

E os amigos sinceros tambem, Galeria de arte Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Compass: Drawing from the Museum of the Modern Art New York, Berline Festspiele, Berlin, Germany

Conversa, Galería Fortes Vilaça, Sao Paulo, Brazil

Arco 2011, Galería Distrito 4, Madrid, Spain

Model Kits: Thinking Latin America from the MUSAC Collection, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

2010

Paisagem Incompleta, Centro Cultural Usiminas – Galeria Hideo Kobayashi, Ipatinga, Brazil

Paisagem Incompleta, Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

2009

Nus (Nudes), Galeria Fortes Vilaca & Galeria Bergamin, Sao Paulo, Brazil

2008

Prospect.1, New Orleans Biennial

It is Not Neutral: Daros Latin American Collection, Centro de Cultura Contemporánea Tabakalera, San Sebastian, Spain

Les collections du Musée, nouvelle presentation, Centre Pompidou, Paris, France

Lustwarande 08 – Wanderland, Fundament Foundation, Tilburg, Netherlands

PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain

2007

Brazilian Pavilion, 52nd Venice Biennale, Venice, Italy

Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

2006

Zones of Contact, Sydney Biennale, Sydney, Australia

MAM na Oca, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brazil

Motion on Paper, Ben Brown Fine Arts, London, England

Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil

Pylar, Santa Tereza, Rio de Janeiro, Brazil

Biennale Cuvée, Center for Contemporary Art Upper Austria, Linz, Austria

CACI - Centro de Arte Contemporânea de Inhotim, Minas Gerais, Brasil

2005

L'esperienza dell'arte, Padiglione Itália, 51 Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Venice, Italy

De Sculptura, RUZICSKA, Salzburg, Austria

10 anos de um novo MAM: Antologia do acervo, Grande Sala, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2004

Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Espírito Santo, Brazil

Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador

Paralela 2004, São Paulo, Brazil

Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio, MAM Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2003

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Living inside the grid, New Museum of Contemporary Art, New York NY

IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2002

XXV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Vivências, The New Art Gallery Walsall, West Midlands, England

Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Políticas de la diferencia. Arte Iberoamericano fin de siglo, Museo de Arte de Porto Rico, Puerto Rico; [travelled to: Chicago Cultural Center, Chicago, Illinois; Atarazanas, Valencia, Spain]

2001

Squatters, Museu Serraveles, Porto, Portugal

El Final del Eclipse, Fundación Telefónica, Madrid, Spain; [travelled to: Palacio de los Condes de Gabia, Salas Caja General e Instituto de America, Granada e Santa Fé de Granada, Museo de Arte Extremeño e Iberoamericano, MEIAC, Badajoz, Spain]

Experiment - Art in Brasil 1958 - 2000, Museum of Modern Art Oxford, Oxford, England

Em Busca da Identidade, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany

Rupertinum, Museum Moderner Kunst Salzburg, Salzburg, Áustria; Galleria D'Art Moderna, Bologna, Italy

Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands

2000

Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil

Políticas de la diferencia. Arte Iberoamericano fin de siglo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Sao Paulo, Brazil; [travelled to: Museu Nacional de Belas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo Sofia Imber, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Contemporâneo de México, México D.F., Mexico]

Mass Media Para Modelar (Project Room), Arco 2001, Madrid, Spain

Fim do Milênio - Os Anos 90 no Acervo do MAM, Sao Paulo, Brazil

XXVI Bienal de Pontevedra, Spain

Brasil 2000 - Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisbon, Portugal

Mostra do Redescobrimento: Brasil +500, Associação Brasil 500 Anos, Sao Paulo, Brazil

Brasil Plural y Singular, Museu de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Poéticas da Cor, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil

Camargo Vilaça BIS, Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil

City Canibal, Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil

1997

Material Immaterial, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia

Asi esta: arte objeto e instalaciones de America Latina, Centro Cultural Arte Contemporaneo, México D.F., Mexico

Novos, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Brasil: novas propostas, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

Art in General, New York, New York NY

1996

Mensa/Mensae, Fundação Nacional das Artes (Funarte), Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil

Transparências, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Prêmio Unesco, Maison Unesco, Paris, France

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sao Paulo, Brazil

Situações Transitivas, Joel Edelstein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

1994

Integração Cone Sul, Paraná, Brazil

Escultura Carioca, Museu Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1993

XVII Salão Carioca de Artes Plásticas, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

XIII Salão Nacional de Artes Plásticas, IBAC, Rio de Janeiro, Brazil

1992

Ateliê Vila Isabel, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Solar Grandjean de Montigny, PUC, Rio de Janeiro, Brazil

XIV Salão de Arte de Ribeirão, Ribeirão Preto, Brazil

Curation

2017

Qu'a t'on bien pu faire de tous ces sacrifices? [Zoé Dubus], Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

Public collections

Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu d'Art Contemporani de Barcelona – MACBA, Barcelona, Spain

Daros Latinamerica, Zurich, Switzerland
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami FL
Colección Jumex, Mexico City, Mexico
Fundación Arco, Madrid, Spain
Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
The Museum of Modern Art, New York NY
The Israel Museum, Jerusalem, Israel